

YANAGI COLLECTION

名作の復刻を可能にした技術 一本曲木

【ヤナギチェア】はオリジナルの造形を崩すことなく、飛騨産業の高度な曲木技術により、肘木を一本の木を曲げて完成させています。

日本の美と誇り高い足跡を後世に引き継ぎ、柳宗理の作品づくりを通して世界に通用する「飛騨の名工」を広く育成してゆくために、この復刻プロジェクトに鋭意取り組みました。



HIDA