

KISARAGI

日本の杉の可能性を広げた杉圧縮技術

国産材の針葉樹である杉。

その手触りの優しさと柔らかな性質を活かそうと模索するも、家具に用いるにはもろく不適であった。

『KISARAGI(如月)』はスギ圧縮柾目材を用いたデザイン。

杉を丁寧に加圧プレスすることで強度を持ち、はじめて柾目での使用が可能になった。

『如月』は草木が更生するという意味を持つ。

進化する国産杉材活用の門出である。



HIDA